

ENTI ORGANIZZATORI



Università di Verona
Dipartimento di Informatica



Associazione Italiana di Acustica
GAM – Gruppo di Acustica Musicale

CON LA COLLABORAZIONE



Conservatorio Statale di Musica
"Evaristo Felice Dall'Abaco" - Verona

CON IL PATROCINIO



Assessorato alla Cultura



Università di Verona
Facoltà di Scienze MM. FF. NN.

Segreteria del Workshop:
Federico Fontana: 0458027032 - 3356240241
federico.fontana@univr.it
Mario Cognini: 0458012103
mariocognini@tin.it

INFORMAZIONI :



Sede del Workshop:
Conservatorio Statale di Musica
"Evaristo Felice Dall'Abaco"
Auditorium "Montemezzi"
via Abramo Massalongo, 2
37121 Verona
tel. 045 8002814 / 045 8009133

- *La sede del workshop è in centro storico, l'ingresso non è consentito alle auto, se non nelle fasce orarie 10-13,30/16-18.*
- *Autobus dalla Stazione FF.SS. n.73*



Università di Verona
Dipartimento di Informatica



Associazione Italiana di Acustica
GAM – Gruppo di Acustica Musicale

LO SPAZIO ACUSTICO E L'ESECUZIONE MUSICALE

INTERAZIONI E RAPPORTI

WORKSHOP DI ACUSTICA MUSICALE

16 Novembre 2007

Auditorium "Montemezzi"
*Conservatorio Statale di Musica
"F.E. Dall'Abaco"*
VERONA



INGRESSO LIBERO

Lo spazio acustico e l'esecuzione musicale

Interazioni e rapporti

Peculiarità, e assieme ricchezza, di questo incontro è il porre a confronto le conoscenze teoriche e tecniche di chi tratta il suono e la musica dal punto di vista della fisica e della progettazione degli spazi acustici con le esperienze artistiche di chi crea, restaura, esegue, e ascolta musica per professione quale il musicista, il cantante, il critico musicale, mediando questi due mondi attraverso le competenze di chi si occupa di allestimenti acustici e teatrali. Per questi motivi si ritiene che l'incontro possa essere d'interesse per tutti coloro che si occupano di musica e di cultura, per professione o diletto. Ponendo particolare attenzione allo scambio di esperienze tra esperti provenienti da due mondi, quello matematico-progettuale e quello artistico-creativo, diversi eppure entrambi dominio della disciplina dell'acustica musicale, il workshop propone l'interdisciplinarietà come momento chiave di arricchimento, nonché obbligatorio punto di passaggio per la creazione di nuova conoscenza.

ORGANIZZAZIONE:

Mario Cognini, Federico Fontana

Programma del Workshop

Mattino: 9.00 – 13.00

Moderatori: Lamberto Tronchin, Federico Fontana

-
- **SALUTI DELLE AUTORITA' – APERTURA DEI LAVORI**
 - **LA CRITICA E LO SPAZIO DELLA RAPPRESENTAZIONE MUSICALE**
Marco Materassi
Critico musicale. Docente presso il Conservatorio "F. E. Dall'Abaco", Verona
 - **LA DIREZIONE D'ORCHESTRA E LO SPAZIO ESECUTIVO**
Daniele Agiman
Direttore d'orchestra. Docente presso il Conservatorio "G. Verdi", Milano
- Coffe break
- **IL MUSICISTA E LO SPAZIO ESECUTIVO**
Stefano Biguzzi
Violinista e Storico
 - **L'EVOLUZIONE DELL'ACUSTICA DEGLI SPAZI TEATRALI E L'ESECUZIONE MUSICALE**
Mario Cognini
Esperto in acustica degli spazi teatrali. Docente presso il Corso di Laurea in Scienze dello Spettacolo, Università di Macerata
 - **RI-MEDIAZIONE DEI DOCUMENTI SONORI: IL RESTAURO DELL'AMBIENTE ESECUTIVO**
Sergio Canazza Targon
Ricercatore in Musicologia e Storia della Musica presso il laboratorio MIRAGE dell'Università degli Studi di Udine. Docente di Metodologie di Restauro dei documenti sonori presso il DAMS-Musica dell'Università di Udine, sede di Gorizia

Programma del Workshop

Pomeriggio: 14.30 – 18.30

Moderatori: Mario Cognini, Federico Fontana

-
- **LA DIFFUSIONE ELETTROACUSTICA NELL'ALLESTIMENTO SONORO DI SPAZI ESECUTIVI**
Nicola Bernardini
Docente di musica elettronica presso il Conservatorio "C. Pollini", Padova
 - **LA RIPRESA DEL SUONO NEI LUOGHI DI ESECUZIONE MUSICALE**
Mauro Graziani
Docente presso il Conservatorio "F. E. Dall'Abaco", Verona
 - **LA CATTURA DELL'AZIONE: NUOVE INTERFACCE MUSICALI**
Pietro Polotti
Ricercatore presso il Dipartimento di Informatica, Università di Verona. Docente presso il Conservatorio "G. Verdi", Como
 - **LA MODELLAZIONE ACUSTICA DI SPAZI VIRTUALI**
Federico Fontana
Docente presso il Dipartimento di Informatica, Università di Verona
 - **LO SPAZIO SI POPOLA DI ARTEFATTI SONANTI**
Davide Rocchesso
Docente presso il Dipartimento di Arte e Design Industriale, IUAV - Università di Venezia